

# Guia de Impressão Branca e Transparente UJV100Plus

Este manual descreve os efeitos que podem ser utilizados, bem como os procedimentos de configuração e impressão ao usar tinta branca e transparente no modelo UJV100Plus. Leia este manual com atenção e utilize-o corretamente.

## Observação

- A reprodução ou cópia deste documento, integral ou parcial, é estritamente proibida sem nossa autorização.
- Este documento foi elaborado para fácil entendimento. Em caso de dúvida, entre em contato com o distribuidor mais próximo ou com nossa matriz.
- As descrições aqui contidas estão sujeitas a alterações sem notificação prévia.
- É estritamente proibido copiar o software da Mimaki Engineering Co. Ltd. descrito neste guia para outros discos (exceto para fins de backup) ou carregá-lo na memória, exceto para fins de execução.
- Para fins de melhoria ou adaptação do software, o conteúdo descrito aqui pode diferir parcialmente da especificação, sendo, portanto, essencial sua compreensão.
- Excetuando-se as condições previstas na garantia da MIMAKI ENGINEERING CO., LTD., não assumimos quaisquer responsabilidades em relação a danos (incluindo, entre outros, lucros cessantes, danos indiretos, danos específicos ou outras perdas financeiras) decorrentes do uso indevido deste produto. O mesmo se aplica em situações nas quais a MIMAKI ENGINEERING CO., LTD. tenha sido previamente notificada da possibilidade de ocorrência desses danos. Dessa forma, não nos responsabilizamos por eventuais perdas de mídia decorrentes do uso deste produto ou danos indiretos causados por essa mídia.
- O manual de operação mais recente a partir do nosso site também pode ser obtido por meio a partir do nosso site.

## Método usado neste documento

- Os itens e botões exibidos nos menus e nas telas são marcados com colchetes ([ ]) como em [File].

## Simbologia



- Este símbolo indica informações importantes para o uso deste produto.



- Este símbolo indica informações úteis.

RasterLink é uma marca da MIMAKI ENGINEERING CO., LTD no Japão e em outros países.

Adobe, o logotipo da Adobe, Acrobat, Illustrator, Photoshop e PostScript são marcas comerciais ou marcas registradas da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e em outros países.

CorelDraw é uma marca da Corel Corporation no Canadá, nos Estados Unidos e em outros países, e de suas filiais.

Microsoft e Windows são marcas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e em outros países.

Apple e Macintosh são marcas comerciais ou marcas registradas da Apple Inc. nos Estados Unidos e em outros países.

Outros nomes de empresas e produtos mencionados neste documento são marcas comerciais ou marcas registradas das respectivas empresas no Japão e em outros países.

# Ambiente aplicável

<b>Impressora</b>	FW Ver.1.1 ou posterior
<b>MImakiDriver</b>	Ver.5.8.0 ou posterior
<b>Software</b>	RasterLink7 Ver.3.1.0 ou posterior

## Índice

<b>Observação</b> .....	<b>1</b>
<b>Ambiente aplicável</b> .....	<b>2</b>
<b>Procedimento de impressão com tinta branca e transparente UJV100Plus</b> .....	<b>3</b>
Sobreimpressão de cores especiais .....	<b>3</b>
Impressão de retorno .....	<b>3</b>
Efeitos de transparência .....	<b>5</b>
<b>Configuração da impressora</b> .....	<b>6</b>
Configuração padrão .....	<b>6</b>
Quando a qualidade da imagem não é boa .....	<b>7</b>
<b>Métodos de impressão</b> .....	<b>8</b>
Geração de dados e procedimento de impressão .....	<b>8</b>
<b>Criando uma tarefa de tinta branca/transparente</b> .....	<b>9</b>
<b>Procedimentos de criação de tarefas para cada método de impressão</b> .....	<b>10</b>
A. Impressão de cores especiais sobre toda a imagem colorida .....	<b>11</b>
B. Impressão de tinta de cores especiais sobre todos os pixels válidos da imagem colorida .....	<b>12</b>
C. Impressão de uma imagem usando apenas tinta de cores especiais .....	<b>13</b>
<b>Definição e impressão de tarefas</b> .....	<b>16</b>
<b>Selecione o efeito da tinta transparente</b> .....	<b>16</b>
a. Configuração para Impressão Brilhante .....	<b>17</b>
b. Configuração para Impressão Fosca .....	<b>18</b>
<b>Confirmando ou alterando a ordem de camadas de tinta colorida e de cores especiais</b> .....	<b>19</b>
<b>4C+W/4C+CL+W (Cabeçote 2 preenchido com tinta de cores especiais)</b> .....	<b>19</b>
Cor -> Branco/Transparente .....	<b>19</b>
Branco -> Cor .....	<b>20</b>
Branco -> Colorido -> Transparente .....	<b>21</b>
<b>W+4C (Cabeçote 1 preenchido com tinta branca)</b> .....	<b>22</b>
Cor -> Branco .....	<b>22</b>
Branco -> Cor .....	<b>23</b>
<b>Definir as condições de impressão</b> .....	<b>24</b>
<b>Imprimir tarefa</b> .....	<b>25</b>

# Procedimento de impressão com tinta branca e transparente UJV100Plus

Ao usar um modelo UJV100Plus equipado com tinta branca e transparente, o procedimento de impressão depende se o cabeçote de impressão preenchido com essas tintas é o cabeçote 1 ou o cabeçote 2, conforme mostrado abaixo.

## Sobreimpressão de cores especiais

A sobreimpressão de cores especiais de duas camadas pode ser realizada usando tinta colorida, branca e transparente. Entretanto, a ordem das camadas é limitada às seguintes combinações.

Combinação de cores	Cabeçote 1				Cabeçote 2				Ordem de camadas de cores especiais
<b>4C+W</b>	M	C	Y	K	W	W	W	W	Cor -> Branco
<b>W+4C</b>	W	W	W	W	M	C	Y	K	Branco -> Cor
<b>4C+CL+W</b>	M	C	Y	K	CL	CL	W	W	Cor -> Branco/Transparente

4C: CMYK, C: Ciano, M: Magenta, Y: Amarelo, K: Preto, W: Branco, CL: Transparente

## Impressão de retorno

A UJV100Plus pode realizar impressão de retorno. Isso permite impressão multicamadas, o que não é possível com sobreimpressão de cores especiais.

### ● Exemplo de impressão

Combinação de cores	Tinta usada			Ordem de impressão		
	1ª camada	2ª camada	3ª camada	1ª impressão	Retorno	2ª impressão
4C+W	4C	W		4C -> W		
	W	4C		W	->	4C
	4C	W	4C	4C -> W	->	4C
W+4C	4C	W		4C	->	W
	W	4C		W -> 4C		
	4C	W	4C	4C	->	W -> CL
4C+CL+W	4C	CL		4C -> CL		
	W	4C	CL	W	->	4C -> CL

### ● Desvio automático

A mídia pode ficar inclinada durante o processo de retorno. O RasterLink7 pode compensar essa inclinação escaneando as marcas de identificação impressas na primeira camada. Esta função pode ser selecionada na tela [General Print] ou na tela [Composition].

## ● Observações sobre a impressão de retorno

### 1. Evitar desalinhamento da imagem

Na impressão de retorno, a imagem pode ficar desalinhada entre a primeira e a segunda impressão. Observe os seguintes pontos. Para obter detalhes, consulte o manual de operação deste equipamento.

#### 1. Alimentação de folha

Se a tensão da mídia variar entre a primeira e a segunda impressão, a imagem poderá se deslocar. Antes de imprimir, selecione [Setup] - [Feed Correction (Retract)] para ajustar a tensão da mídia durante o retorno.

#### 2. Configurações de busca lógica

A impressão deve ser realizada com a busca lógica definida como [Host] ou [OFF].

#### 3. Ajuste do ponto de origem

Se houver um desalinhamento na posição inicial da impressão, altere o ponto de origem. Para mais detalhes sobre como alterar esta configuração, consulte o manual de operação deste equipamento.

### 2. Restrições de tamanho e posicionamento da imagem

Devido à estrutura do rolete de pressão e do equipamento, há um limite no tamanho das imagens que podem ser impressas com impressão de retorno.

#### 1. Direção de avanço

O comprimento máximo que pode ser impresso é **1000mm**.



- Se os dados de impressão forem muito longos, a superfície de impressão poderá entrar em contato com o chão, o que pode causar degradação da qualidade, como sujeira ou atrito.

### 3. Se a função de desvio automático não detectar as marcas de identificação

Ao usar mídia transparente, a detecção das marcas de identificação pode falhar se houver sujeira ou contaminação na placa (posição do sensor de detecção das marcas de identificação).

#### Ação

- Limpe a placa.
- No RasterLink7, navegue até [General Print] - [Auto deskew] e ative [Fill around the registration marks].

# Efeitos de transparência

Os seguintes efeitos de transparência podem ser obtidos:



Efeito brilhante - “Impressão Brilhante”



Efeito fosco - “Impressão Fosca”

- Esses efeitos são obtidos pela configuração “UV MODE” no RasterLink.

**Important!**

## Configurações recomendadas para imprimir tinta transparente

- Para obter um melhor efeito de tinta transparente, imprima com tinta transparente nas seguintes condições.
- Se você especificar uma resolução diferente das listadas nas tabelas, ocorrerá um erro quando o RIP e a impressão forem iniciados, e o processo será interrompido.

### Ao usar mídia que seja PET, PVC ou papel sintético

#### • Impressão brilhante

Condições de impressão recomendadas					Densidade recomendada		
Resolução	Passadas	Direção de impressão	Impressão em alta velocidade	Sobreimpressão de cores especiais	PET	PVC	Papel sintético
1200 x 1200 VD	16/32/44	Bidirecional	Sim	Não (Somente transparente (brilhante))	160% (80%+80%)		Não recomendado
				Sim (Cor -> Transparente (brilhante))	160% (80%+80%)		

#### • Impressão fosca

Condições de impressão recomendadas				Densidade recomendada		
Resolução	Passadas	Direção de impressão	Impressão em alta velocidade	PET	PVC	Papel sintético
360 x 1200 VD	8/12/16/2010	Bidirecional	Não	120% (60%+60%)		
720 x 900 VD	12/16/24	Bidirecional	Sim			
1200 x 1200 VD	16/24/32	Bidirecional	Sim			

### Ao usar mídia que seja FF ou uma lona

#### • Impressão brilhante

A impressão não é possível.

#### • Impressão fosca

Condições de impressão recomendadas				Densidade recomendada	
Resolução	Passadas	Direção de impressão	Impressão em alta velocidade	FF	Tarpaulin
360 x 900 VD	6/8/10/12	Bidirecional	Não	120% (60%+60%)	
360 x 1200 VD	8/12/16/2010	Bidirecional	Não		
720 x 900 VD	12/16/24	Bidirecional	Sim		

# Configuração da impressora

## Configuração padrão

Ao imprimir usando este guia, configure a impressora da seguinte forma.

### 1. Ligue a impressora.

- Aguarde até que <Local> seja exibido no painel.



- Confirme a exibição de <Local> no painel.

### 2. Selecione [UV MODE] (Modo UV) conforme abaixo:

- (1) Com <Local> exibido, pressione **FUNC1**.
- (2) Use a tecla **▲** **▼** para selecionar a opção [SETUP], pressione **ENTER**.
- (3) Use a tecla **▲** **▼** para selecionar [SETUP 1] a [SETUP 4] e, em seguida, pressione **ENTER**.
- (4) Use as teclas **▲** **▼** para selecionar a opção [UV MODE], pressione **ENTER**.
- (5) Use a tecla **▲** **▼** para selecionar a opção [ON], pressione **ENTER**.



- O valor padrão de [UV mode] é [ON].

### 3. Selecione a opção [MAPS4] conforme abaixo:

- Use a tecla **▲** **▼** para selecionar a opção [MAPS4], pressione a tecla **ENTER**.

### 4. Selecione “AUTO” para [MAPS4] conforme abaixo:

- (1) Pressione **ENTER**.
- (2) Use a tecla **▲** **▼** para selecionar a opção “AUTO”, pressione a tecla **ENTER**.

### 5. Volte ao modo <Local>, pressionando **END/POWER** várias vezes.

## Quando a qualidade da imagem não é boa

Se as recomendações deste manual forem cuidadosamente observadas, as configurações deverão garantir imagens de alta qualidade. No entanto, a qualidade poderá sofrer algumas perdas em consequência do material da mídia ou outro fator. Nesse caso, altere a configuração de 1 a 4 dos procedimentos a seguir e faça uma impressão de teste.

### 1. Ligue a impressora.

- Aguarde até que <Local> seja exibido no painel.

**Important!**

- Confirme a exibição de <Local> no painel.

### 2. Selecione a opção [MAPS4] conforme abaixo:

- (1) Com <Local> exibido, pressione **FUNC1**.
- (2) Use a tecla **▲** **▼** para selecionar a opção [SETUP], pressione **ENTER**.
- (3) Use a tecla **▲** **▼** para selecionar [SETUP 1] a [SETUP 4] e, em seguida, pressione **ENTER**.
- (4) Use a tecla **▲** **▼** para selecionar a opção [MAPS4], pressione a tecla **ENTER**.

### 3. Selecione “MANUAL” para [ MAPS4 ], conforme abaixo:

- (1) Pressione **ENTER**.
- (2) Utilize as teclas **▲** **▼** para selecionar “MANUAL”.

### 4. Após ajustar para “MANUAL”, ajuste as configurações.

- (1) Pressione **ENTER**.
- (2) Defina as configurações para [Smoothing Level] da seguinte forma.  
Use as teclas **▲** **▼** para mudar o nível. (entre 0 e 100 %)  
Alterar este valor alterará a qualidade da imagem.  
Em seguida, pressione **ENTER**.
- (3) Volte ao modo <Local>, pressionando **END/POWER** várias vezes.

# Métodos de impressão

## Geração de dados e procedimento de impressão

Os dados para tinta de cores especiais são criados de acordo com o seguinte procedimento e impressos pelo RasterLink.

### Criação de tarefas

A tinta de cores especiais é impressa para combinar com a imagem colorida

Prepare a imagem de tinta de cores especiais

Abra a imagem colorida usando o RasterLink

Use a função "Special plate" para criar uma tarefa de tinta de cores especiais e, em seguida, compô-la com a tarefa colorida - Composto com a imagem colorida inteira (P. 11)

Use seu software de design para criar uma imagem CMYK monocromática para impressão com tinta de cores especiais

Abra a imagem de tinta de cores especiais criada e a imagem colorida usando o RasterLink

Use a função de substituição monocromática para substituir a tarefa de imagem monocromática por uma específica

Componha a tarefa de substituição monocromática com a tarefa colorida

**Definição de tarefas e**

Para tinta transparente

Selecione o efeito da tinta transparente (P.16)

Confirmando ou alterando a ordem de camadas de tinta colorida e de cores especiais (P.19)

Defina as condições de impressão (P.24)

Imprima a tarefa (P.25)

Para tinta branca

# Criando uma tarefa de tinta branca/transparente

O RasterLink pode ser usado para imprimir tinta branca e transparente usando os seguintes métodos.



**Impressão sobre toda a imagem colorida.**



**Impressão sobre todos os pixels válidos da imagem colorida.**



**Impressão de uma imagem usando apenas tinta de cores especiais.**

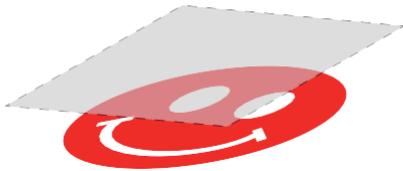
- Ao usar os métodos “Print over the whole color image” e “Print over all the valid pixels of the color image”, use a função [Special plate] do RasterLink para criar uma tarefa para tinta de cores especiais.
- Ao usar “Print an image only using special color ink”, é necessário usar um software de design gráfico como o Illustrator para criar uma imagem a ser impressa somente usando tinta de cores especiais.

## Procedimentos de criação de tarefas para cada método de

Suponha que você tenha a seguinte imagem colorida. Você pode imprimir a tinta branca/transparente de qualquer uma das três formas mostradas abaixo.



Impressão sobre toda a imagem colorida.



-> Vá para [A. Impressão de tinta de cores especiais sobre toda a imagem colorida](#)

Impressão sobre todos os pixels válidos da imagem colorida.



-> Vá para [B. Impressão de tinta de cores especiais sobre todos os pixels válidos da imagem colorida](#)

Impressão de uma imagem usando apenas tinta de cores especiais.



-> Vá para [C. Impressão de uma imagem usando apenas tinta de cores especiais](#)

## A. Impressão de cores especiais sobre toda a imagem colorida

Para imprimir tinta de cores especiais sobre toda a imagem colorida, crie uma placa especial com base na imagem colorida mostrada na [P. 10](#).

**1.** Na [Job List], selecione a tarefa que será a base para a placa.

**2.** Clique no ícone [Special plate]  no ícone de função.

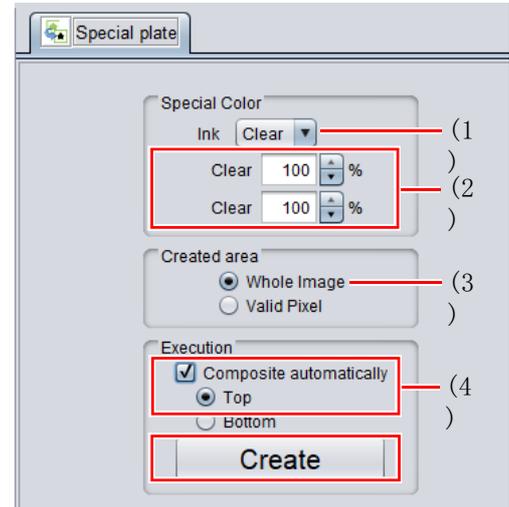
**3.** Ajuste as configurações conforme mostrado abaixo e clique em [Create].

● Para tinta transparente

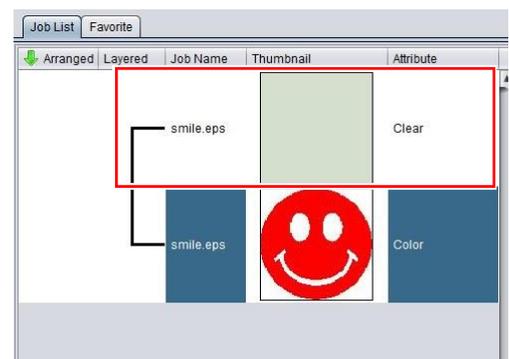
- (1) [Ink]: Selecione [Clear]
- (2) [Clear]: Insira a densidade da tinta recomendada descrita em "[Configurações recomendadas para imprimir tinta transparente](#)" ([P.5](#)). (2 pontos)
- (3) [Created area]: Selecione [Whole image].
- (4) [Composite automatically]: Marque a caixa e selecione [Top].PlateCreationt.

● Para tinta branca

- (1) [Ink]: Selecione [White].
- (2) [White]: 100%
- (3) [Special Color Print Area]: Selecione [Valid Pixel].
- (4) [Composite automatically]: Marque a caixa de seleção e selecione [Top] ou [Bottom].



- Uma tarefa de tinta de cores especiais será criada em um estado combinado.



- As configurações [Special Color Print Area] da função [Special plate] incluem [Whole Image], [Valid Pixel] e [Valid to non background]. Para mais informações, consulte o Guia de Referência do RasterLink7.

## B. Impressão de tinta de cores especiais sobre todos os pixels válidos da imagem colorida

Para imprimir tinta de cores especiais sobre pixels de cores válidas, crie uma placa especial com base na imagem colorida mostrada na [P. 10](#).

**1.** Na [Job List], selecione a tarefa que será a base para a placa.

**2.** Clique no ícone [Special plate]  no ícone de função.

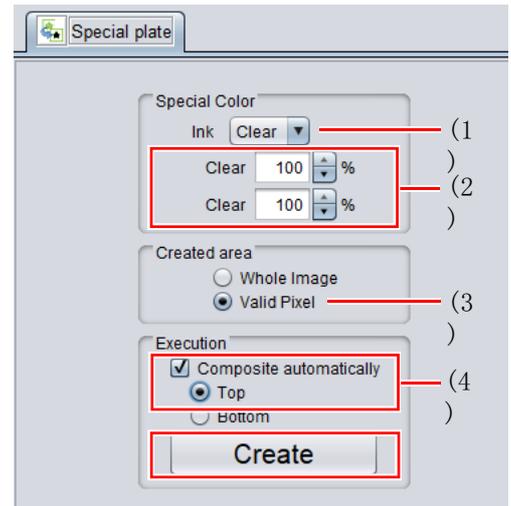
**3.** Ajuste as configurações conforme mostrado abaixo e clique em [Create].

● Para tinta transparente

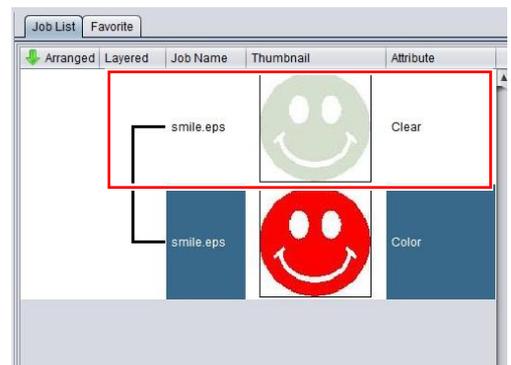
- (1) [Ink]: Selecione [Clear]
- (2) [Clear]: Insira a densidade da tinta recomendada descrita em "[Configurações recomendadas para imprimir tinta transparente](#)" ([P.5](#)). (2 pontos)
- (3) [Created area]: Selecione [Valid Pixel].
- (4) [Composite automatically]: Marque a caixa e selecione [Top].

● Para tinta branca

- (1) [Ink]: Selecione [White].
- (2) [White]: 100%
- (3) [Special Color Print Area]: Selecione [Valid Pixel].
- (4) [Composite automatically]: Marque a caixa de seleção e selecione [Top] ou [Bottom].



- Uma tarefa de tinta de cores especiais será criada em um estado combinado.



- As configurações [Special Color Print Area] da função [Special plate] incluem [Whole Image], [Valid Pixel] e [Valid to non background]. Para mais informações, consulte o Guia de Referência do RasterLink7.

## C. Impressão de uma imagem usando apenas tinta de cores especiais

Ao imprimir imagens projetadas para tinta de cores especiais, uma imagem dedicada é criada separadamente da imagem colorida e, então, o RasterLink executa uma substituição monocromática. Em seguida, a imagem colorida é combinada com a imagem de tinta de cores especiais.

### ● Criando uma imagem de tinta de cores especiais

#### 1. Utilizando um software de edição, como o Illustrator ou Photoshop, crie uma imagem em transparência com as seguintes configurações:

- Modo de Cores: CMYK  
Cores utilizadas: Apenas uma cor: ciano, magenta, amarelo ou preto.  
Para as demais cores, ajuste para 0%.  
Neste processo, o preto em 100% foi utilizado como exemplo.

**Important!**

- A densidade de cores definida no software de design é usada como densidade de saída para a tinta de cores especiais.
- Para imagens que usam tinta transparente, use a densidade de tinta recomendada, conforme especificado em "[Configurações recomendadas para imprimir tinta transparente](#)" (P.5).



- Certifique-se de que a imagem colorida e a imagem da tinta de cores especiais tenham tamanhos correspondentes.
- Para isso, pode-se criar uma caixa ao redor de ambas as imagens, como mostrado à direita.



#### 2. Salve as imagens no formato EPS ou TIFF.

- Recomendamos que você salve as imagens de tinta colorida e de cores especiais separadamente depois de concluir o layout usando o software de design.

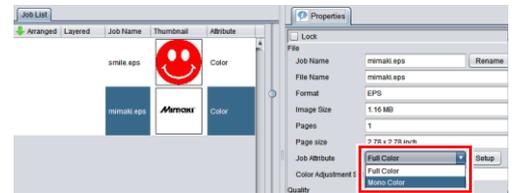
#### 3. Leia a imagem salva na etapa 2 com o RasterLink.

## ● Substituição pelo modo mono color

**1.** Na [Job List], selecione a tarefa de tinta de cores especiais.

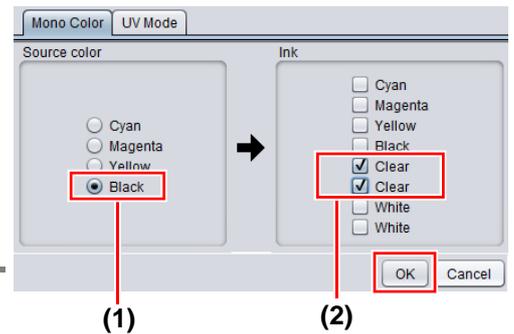
**2.** Clique no ícone [Properties] ⓘ no ícone de função.

**3.** Selecione [Mono Color] no menu suspenso [Job Attribute].



**4.** Selecione a aba [Mono Color] e faça as seguintes configurações.

- (1) [Source color]: [Black]
- (2) [Ink after replacement]: Selecione a tinta de cores especiais.



**5.** Clique em [OK].

- O atributo da tarefa se torna [Mono Color] e o [Attribute] da [Job List] se torna aquele especificado como tinta após a substituição.



● Combinando a tarefa colorida com a tarefa de tinta de cores especiais

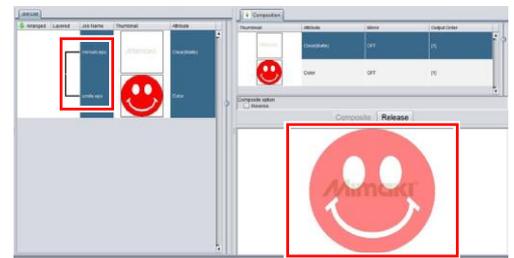
1. Na [job list], selecione a tarefa colorida e a tarefa de tinta transparente.

2. Clique no ícone [Composition]  no ícone de função.

3. Confirme a ordem das tarefas na aba [Composition] e clique em [Composition].



- A tarefa é combinada.
- Para obter detalhes sobre as configurações [Composition], consulte ["Confirmando ou alterando a ordem de camadas de tinta colorida e tinta de cores especiais"](#) (P.19).



# Definição e impressão de tarefas

## Selecione o efeito da tinta transparente

Ao usar tinta transparente, você pode selecionar o efeito desejado alterando a configuração [UV Mode].

Efeito brilhante - “Impressão Brilhante”



->Vá para [a. Configuração da Impressão Brilhante](#)

Efeito fosco - “Impressão Fosca”



-> Vá para [b. Configuração para Impressão Fosca](#)

## a. Configuração para Impressão Brilhante

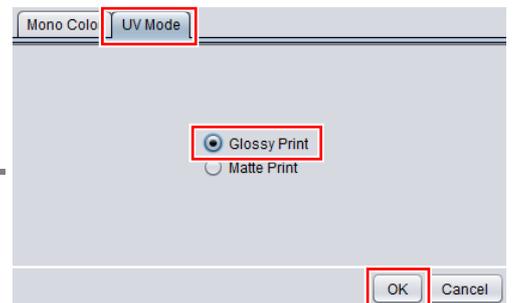
**1.** Na [Job List], selecione a tarefa de tinta transparente.

**2.** Clique no ícone [Properties] ⓘ no ícone de função.

**3.** Clique em [Setup] em [Job Attribute].

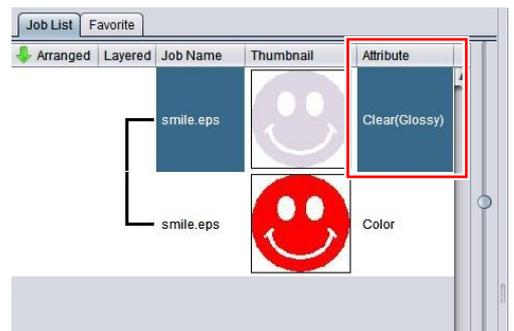


**4.** Selecione a aba [UV Mode] e clique em [Glossy Print].



**5.** Clique em [OK].

- [Attribute] muda para [Clear(Glossy)].



## b. Configuração para Impressão Fosca

**1.** Na [Job List], selecione a tarefa de tinta transparente.

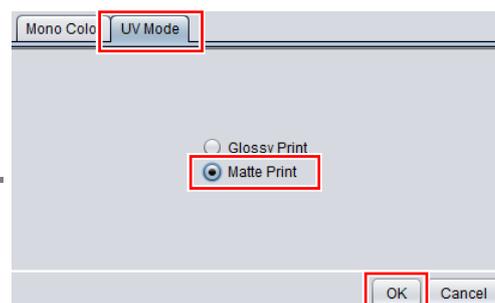
**2.** Clique no ícone [Properties] ⓘ no ícone de função.

**3.** Clique em [Setup] em [Job Attribute].



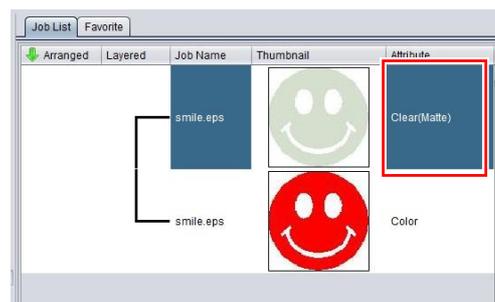
**4.** Selecione a aba [UV Mode] e clique em [Matte Print].

- O nível de iluminação pode ser alterado.



**5.** Clique em [OK].

- [Attribute] muda para [Clear(Matte)].



# Confirmando ou alterando a ordem de camadas de tinta colorida e de cores especiais

Conforme mostrado em "[Procedimento de impressão com tinta branca e transparente UJV100Plus](#)" (P.3) , a ordem e o método de impressão diferem entre tinta colorida e tinta de cores especiais, dependendo se o cabeçote de impressão preenchido com tinta de cores especiais é o cabeçote 1 ou o cabeçote 2. Esta seção descreve como definir a ordem de impressão para tinta colorida e de cores especiais para cada combinação de cores.

## 4C+W/4C+CL+W (Cabeçote 2 preenchido com tinta de cores especiais)

### Cor -> Branco/Transparente

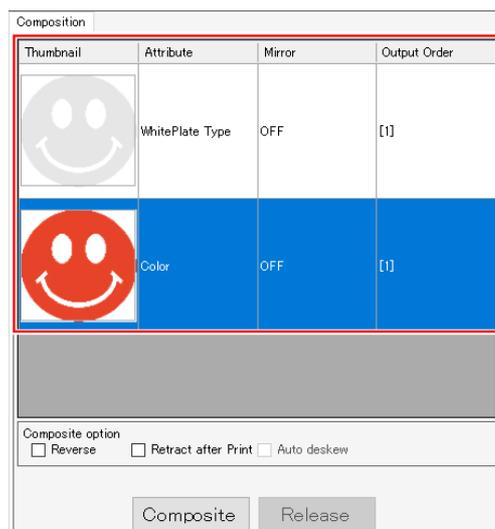
A sobreimpressão de cores especiais pode ser realizada em uma única operação.

#### ● Tela [Composition]

1. Selecione a tarefa colorida e a tarefa de cores especiais na [Job List].

2. Clique em [Composition]  no ícone de função.

3. Na lista [Composition], organize as tarefas na ordem de [Color] e [Special Color] a partir da parte inferior.



4. Confirme se a ordem de saída da lista [Composition] está definida como [1] para tarefas coloridas e de cores especiais.

- Se este não for o caso, selecione a tarefa colorida e desative a configuração [Retract after Print].

5. Clique no botão [Composition] para combinar as tarefas.



## ● Tela [Layer]

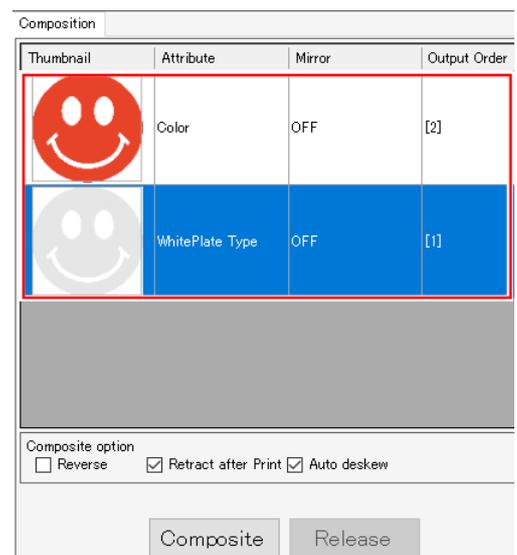
1. Após combinar as tarefas, abra a tela [Layer].
2. Confirme se [Color -> Special Color] está selecionado nas configurações de [Special Color Over Print].

## Branco -> Cor

Após imprimir a imagem branca, retraia a mídia e imprima usando a tinta colorida.

## ● Tela [Composition]

1. Selecione a tarefa colorida e a tarefa de cores especiais na [Job List].
2. Clique em [Composition]  no ícone de função.
3. Na lista [Composition], organize as tarefas na ordem de [White Plate Type] e [Color], a partir da parte inferior.



4. Selecione a tarefa de tipo da placa branca na lista [Composition].

- [Retract after Print] estará habilitado, então selecione-o.
- Quando [Auto deskew] estiver ativado, ele detectará se a mídia está inclinada durante a retração e corrigirá automaticamente o ângulo de impressão para a próxima impressão.

5. Clique no botão [Composition] para combinar as tarefas.

- Confirme se a ordem de saída da lista [Composition] está definida como [1] e [2] quando lida de baixo para cima.



## Branco -> Colorido -> Transparente

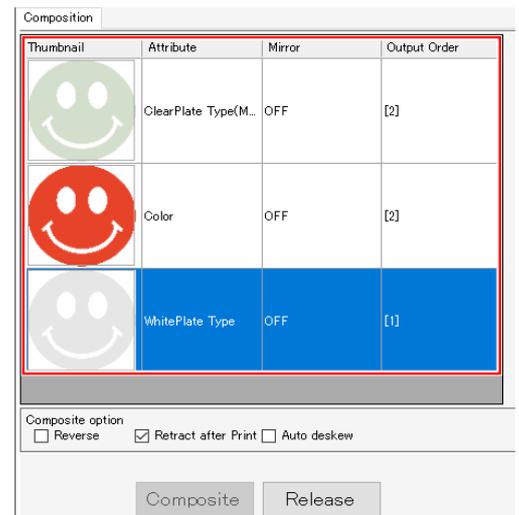
Após imprimir a imagem branca, retraia a mídia e imprima as imagens coloridas e transparentes usando sobreimpressão de cores especiais.

### ● Tela [Composition]

1. Selecione as tarefas em cores, brancas e transparentes na [Job List].

2. Clique em [Composition]  no ícone de função.

3. Na lista [Composition], organize as tarefas na ordem de [White Plate Type], [Color] e [Clear Plate Type (Matte)] a partir da parte inferior.



4. Clique no botão [Composition] para combinar as tarefas.

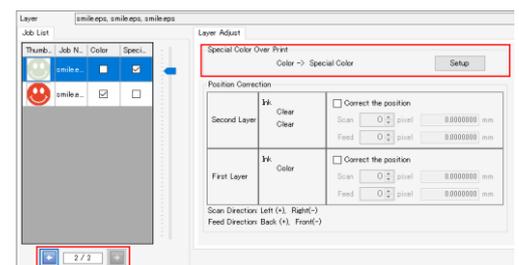
- Confirme se a ordem de saída da lista [Composition] está definida como [1], [2] e [2] quando lida de baixo para cima.



### ● Tela [Layer]

1. Após combinar as tarefas, abra a tela [Layer].

2. Abra a tela de configurações para a 2ª alimentação e confirme se [Special Color Over Print] está definido como [Color -> Special Color].



## W+4C (Cabeçote 1 preenchido com tinta branca)

### Cor -> Branco

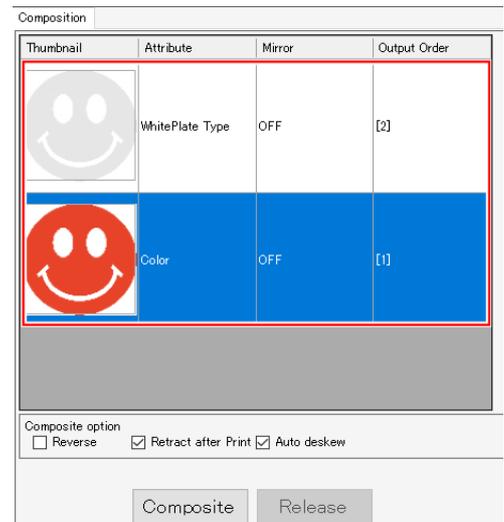
Após imprimir a imagem colorida, retraia a mídia e imprima usando a tinta branca.

#### ● Tela [Composition]

**1.** Selecione a tarefa colorida e a tarefa de cores especiais na [Job List].

**2.** Clique em [Composition]  no ícone de função.

**3.** Na lista [Composition], organize as tarefas na ordem de [Color] e [White Plate Type] a partir da parte inferior.



**4.** Selecione a tarefa colorida na lista [Composition].

- [Retract after Print] estará habilitado, então selecione-o.
- Quando [Auto deskew] estiver ativado, ele detectará se a mídia está inclinada durante a retração e corrigirá automaticamente o ângulo de impressão para a próxima impressão.

**5.** Clique no botão [Composition] para combinar as tarefas.

- Confirme se a ordem de saída da lista [Composition] está definida como [1] e [2] quando lida de baixo para cima.



## Branco -> Cor

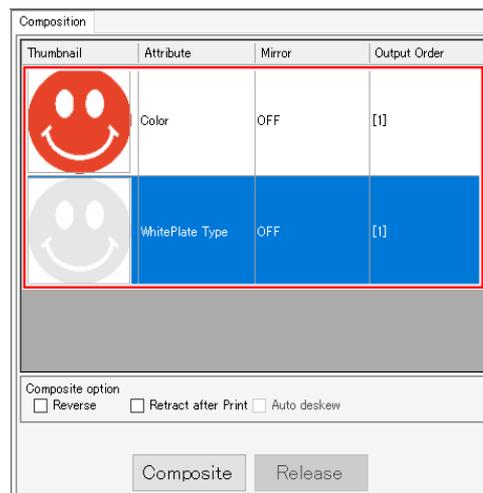
A sobreimpressão de cores especiais pode ser realizada em uma única operação.

### ● Tela [Composition]

**1.** Selecione a tarefa colorida e a tarefa de cores especiais na [Job List].

**2.** Clique em [Composition]  no ícone de função.

**3.** Na lista [Composition], organize as tarefas na ordem de [White Plate Type] e [Color], a partir da parte inferior.



**4.** Confirme se a ordem de saída da lista [Composition] está definida como [1] para tarefas em cores e brancas.

- Se este não for o caso, selecione a tarefa branca e desative a configuração [Retract after Print].

**5.** Clique no botão [Composition] para combinar as tarefas.



## Definir as condições de impressão

Para obter melhores efeitos da tinta transparente, defina de acordo com a qualidade da imagem e a velocidade de saída.

Veja abaixo as configurações recomendadas.

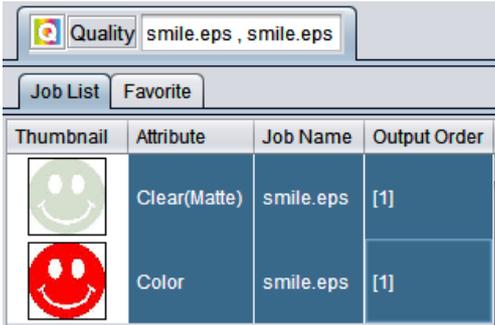
“Configurações recomendadas para imprimir tinta transparente” (P.5)

**1.** Na [Job List], selecione a tarefa aplicável.

**2.** Clique no ícone [Quality]  no ícone de função.

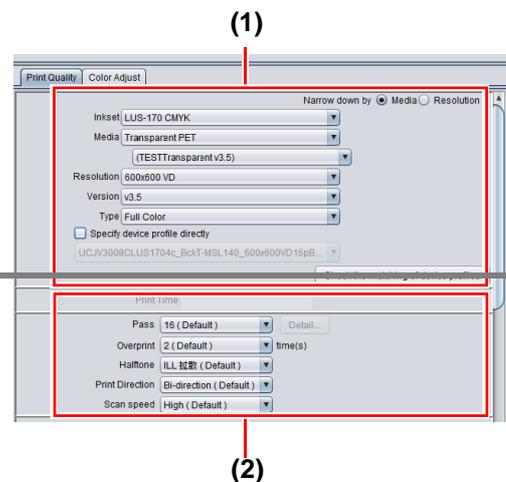
**3.** Selecione a tarefa colorida e a tarefa de tinta transparente que são exibidas na [Job List].

- É possível selecionar várias tarefas mantendo pressionada a tecla CTRL e clicando na tarefa.
- Se você selecionar ambas, poderá definir as mesmas condições para essas tarefas.



Thumbnail	Attribute	Job Name	Output Order
	Clear(Matte)	smile.eps	[1]
	Color	smile.eps	[1]

**5.** Ao usar tinta transparente, consulte Configurações recomendadas para imprimir com tinta transparente (P.5) e defina o campo de configuração de saída (2).



## Tarefa de impressão

---

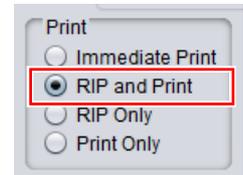
**1.** Na [Job List], selecione a tarefa aplicável.

---

**2.** Clique no ícone [Execution]  no ícone de função.

---

**3.** Selecione [RIP and Print].



---

**4.** Clique em [Start].

---

**Mimaki™**